



iPrototype
TANGIBLE DESIGN TOOL
FOR THE SUPPORT
OF PARTICIPATIVE
INTERFACE DESIGN
PRACTICE



iPrototype

**IN PARTICIPATORY
DESIGN THE
GREATEST
CHALLENGE IS TO
ACHIEVE EFFECTIVE
PARTICIPATION**

Pelle (1988)

MULTIDISCIPLINARY AND
PARTICIPATORY PROJECTS
ARE FREQUENTLY
SUPPORTED BY AGENTS
WITH LIMITED DRAWING
SKILLS, LACKING THE
CONFIDENCE TO ACTIVELY
CONTRIBUTE IN THE
DESIGN PROJECT



iPrototype

MULTIDISCIPLINARY
PROJECT REQUIRES
AGENTS CAPABLE OF
MEDIATE CULTURAL
DIFFERENCES AND
CROSS SEMANTICAL
AND CONCEPTUAL
BARRIERS

Wilson e Pirrie (2000)

WE PROPOSE TO
ELABORATE A TANGIBLE
CONSTRUCTION KIT
CAPABLE OF AGILIZE
MULTIDISCIPLINAR
MEDIATION AND GLOBAL
COMPRENSION OF THE
GRAPHICAL USER
INTERFACE IN
DEVELOPMENT



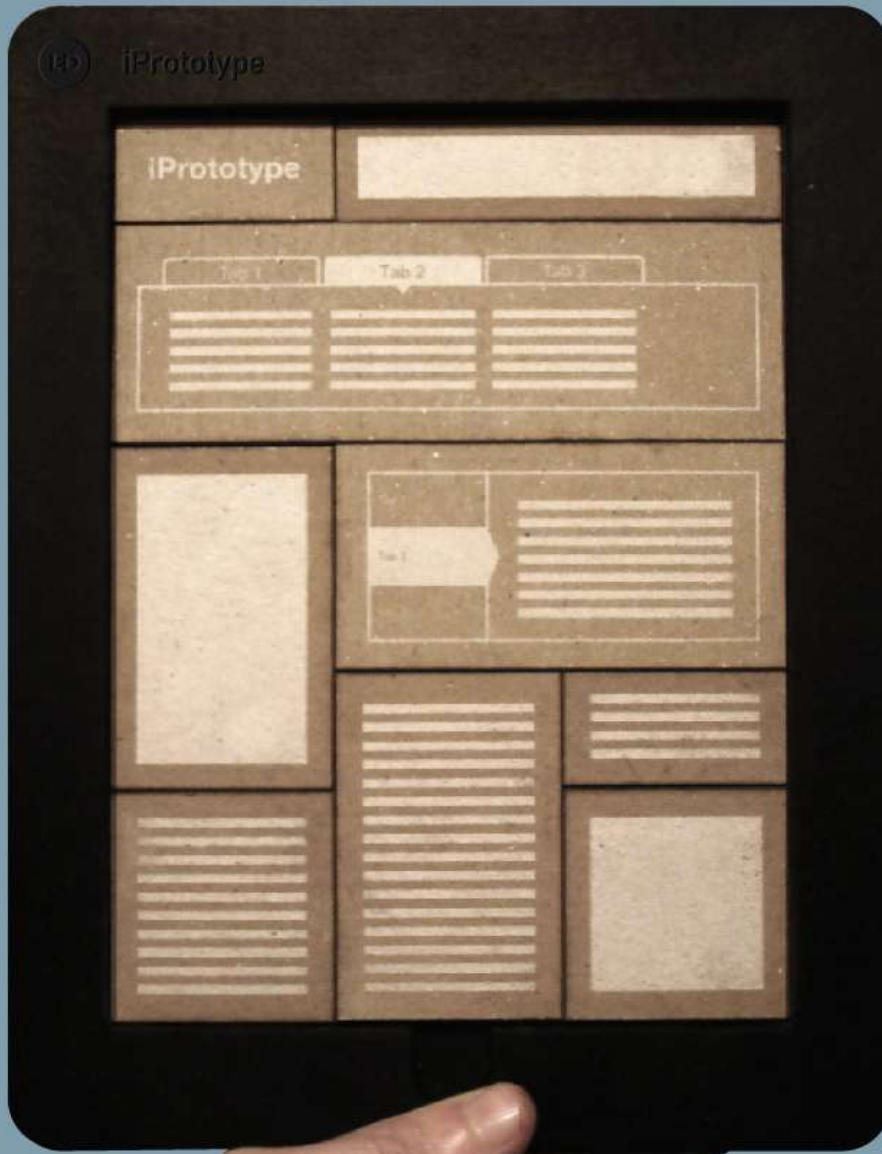
iPrototype

CONSTRUCTION KIT

Design tools



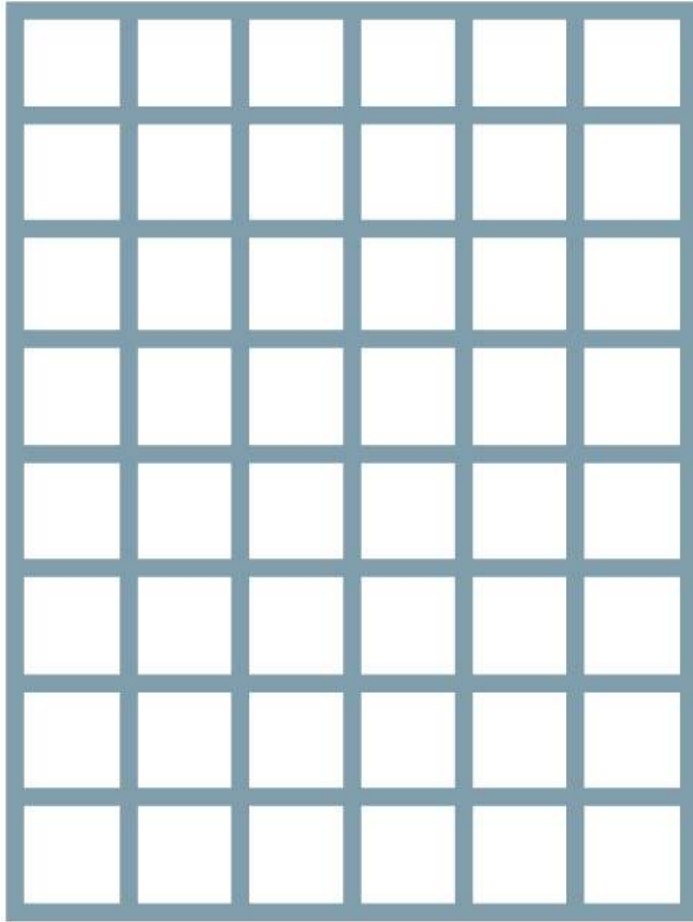
- LUDICITY
- GAME CONDUCTION
- COLLECTIVE EXPERIENCES
- LEARNING
- PARTICIPATIVITY
- REFLECTIVE PRACTICE
- EXPLORATION
- ITERATION
- COMMUNICATION



iPrototype 1.0

MODULAR DESIGN TOOL
FOR LOW-FIDELITY
PROTOTYPING

6



8

(1x1) x 48
(1x2) x 24
(1x3) x 16
(1x4) x 12
(1x5) x 9
(1x6) x 8
(1x7) x 6
(1x8) x 6

(2x2) x 12
(2x3) x 8
(2x4) x 6
(2x5) x 4
(2x6) x 4
(2x7) x 3
(2x8) x 3

(3x3) x 4
(3x4) x 4
(3x5) x 3
(3x6) x 2
(3x7) x 2
(3x8) x 2

(4x4) x 2
(4x5) x 2
(4x6) x 2
(4x7) x 1
(4x8) x 1

(5x5) x 1
(5x6) x 1
(5x7) x 1
(5x8) x 1

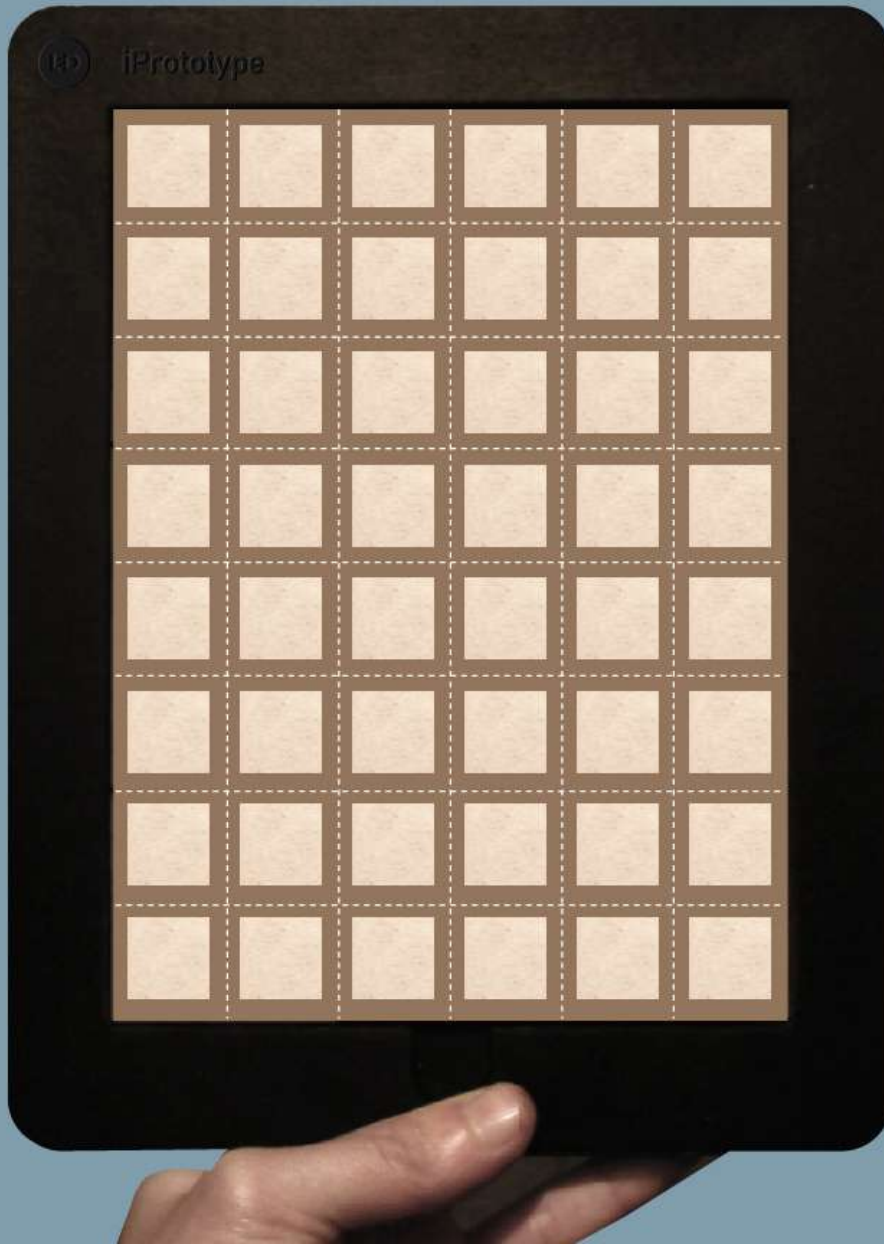
(6x6) x 1
(6x7) x 1
(6x8) x 1

(7x7) x 1

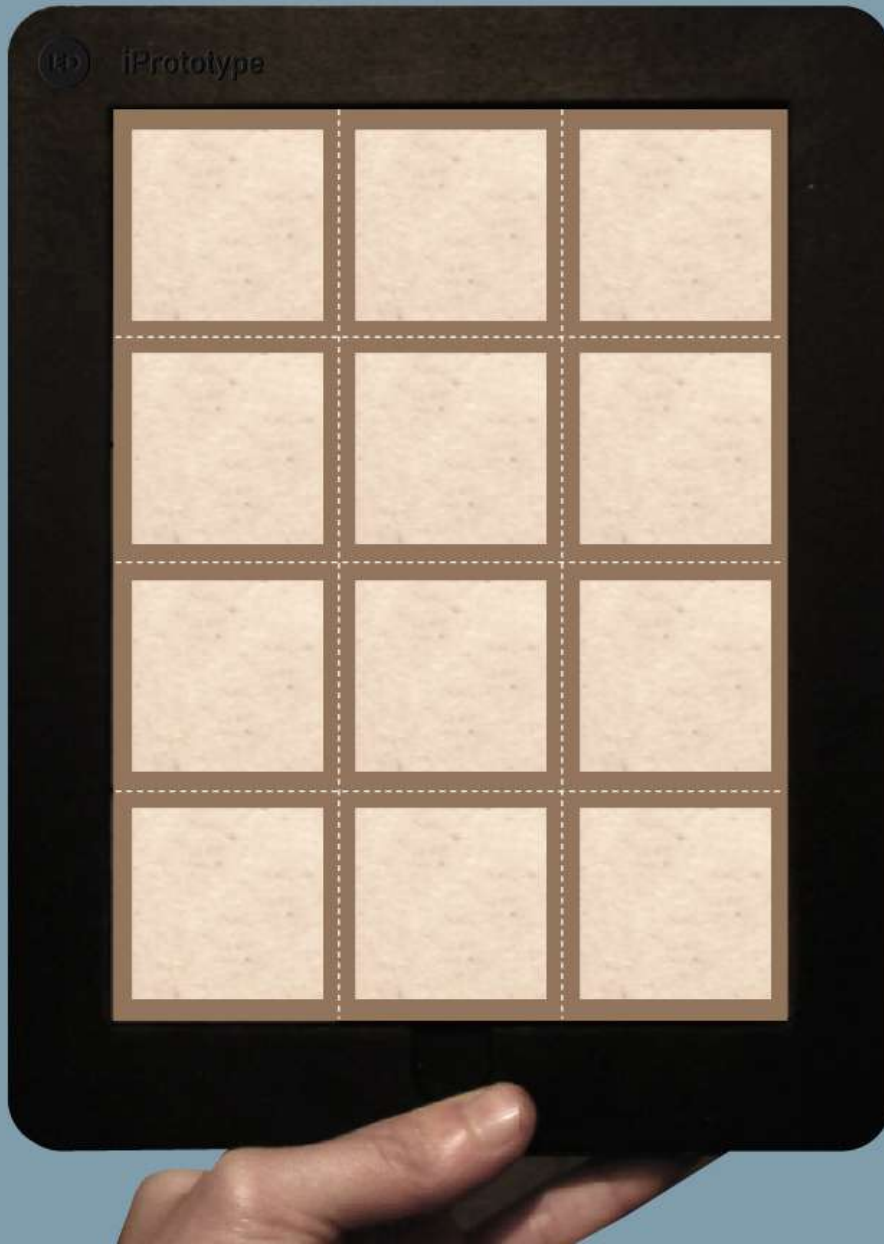
(8x8) x 1

203

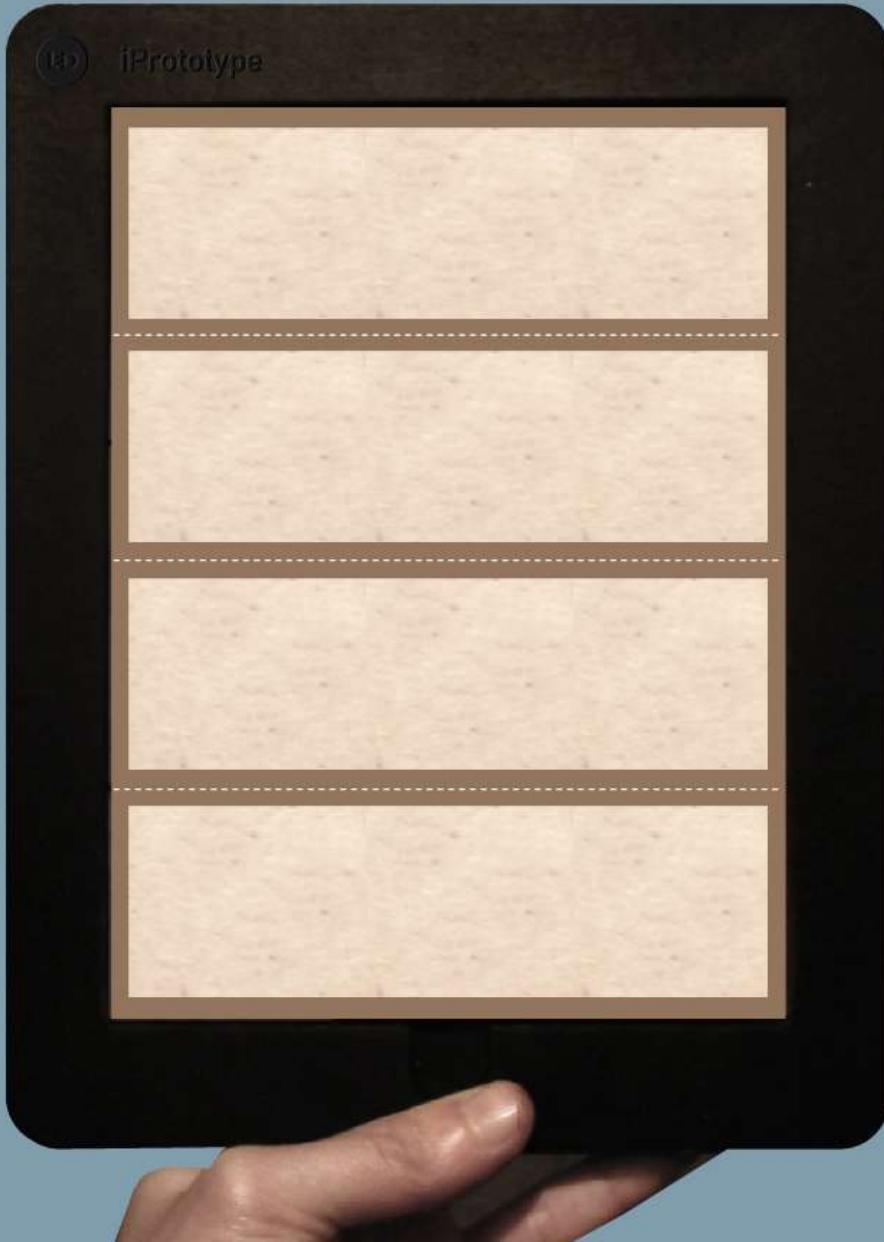
48

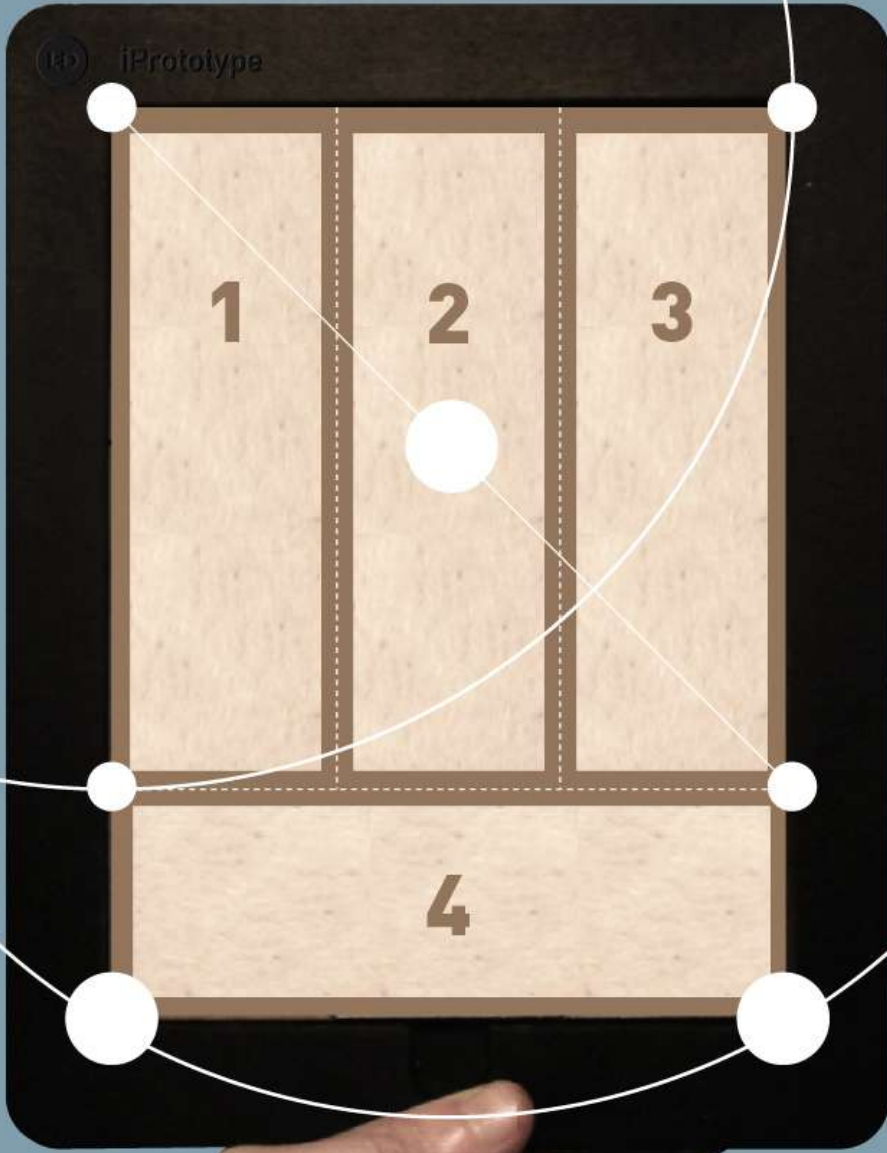


12



4

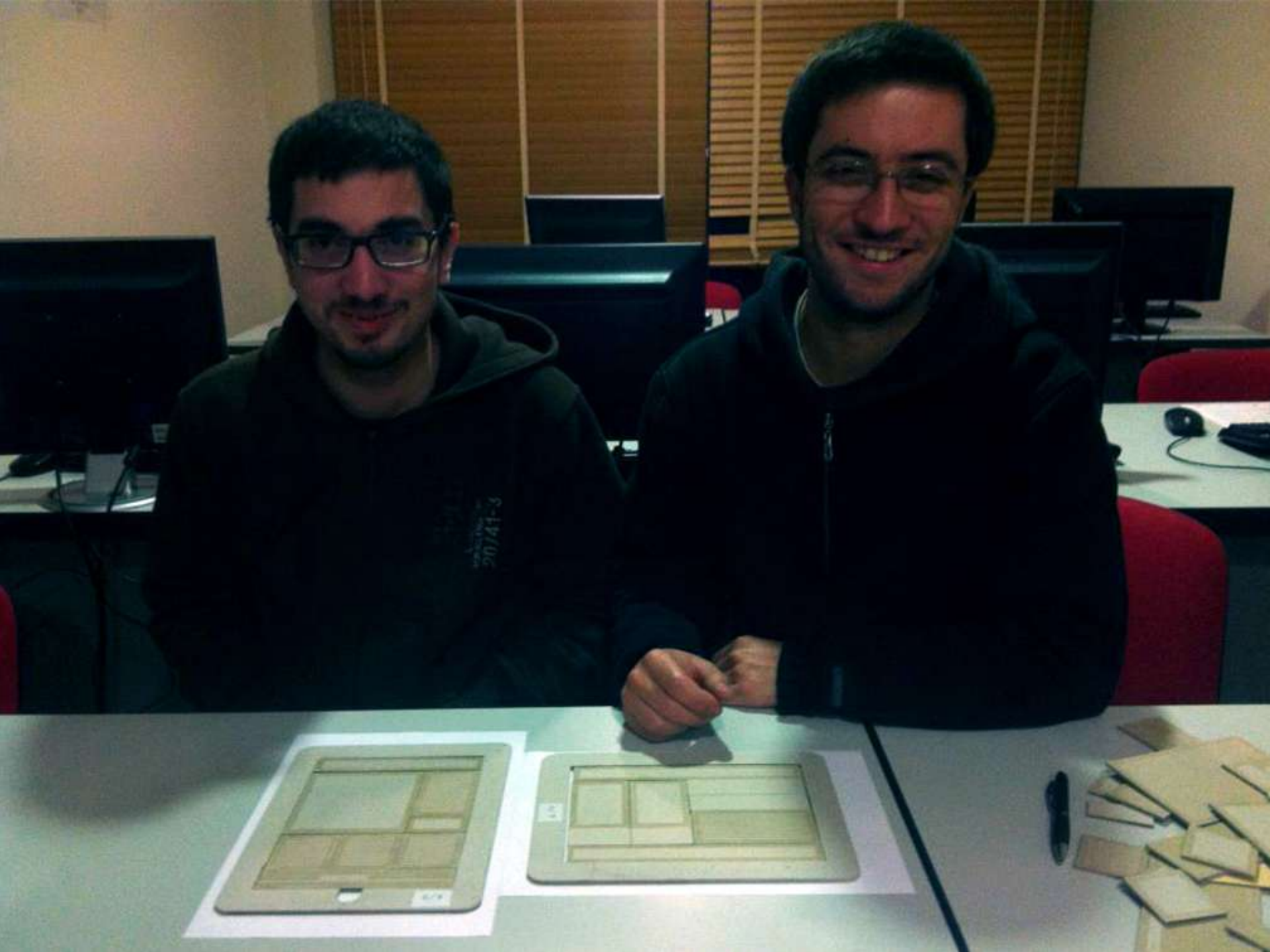








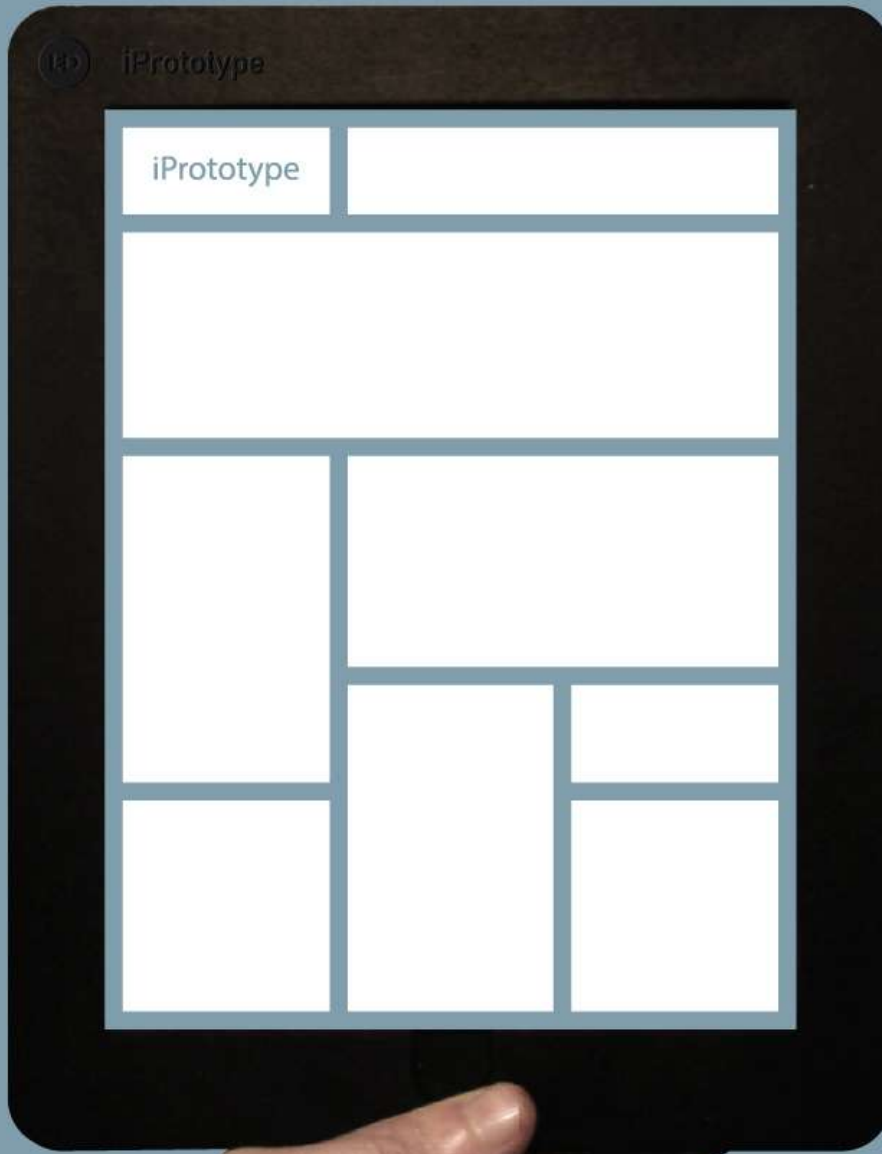






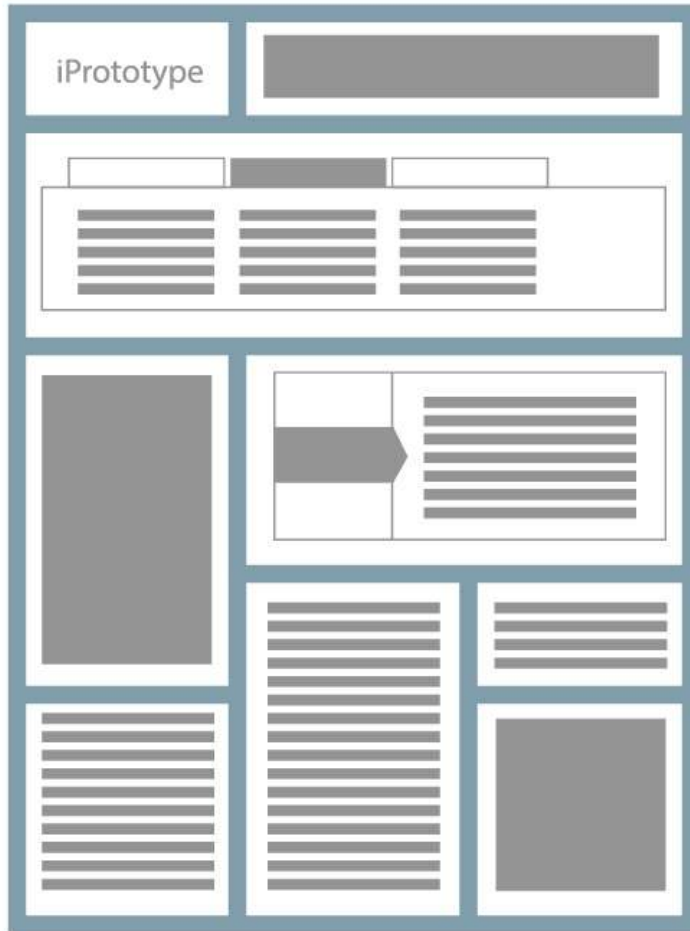
TANGIBLE INTERFACES

- TANGIBLE INTERFACES
- ANALOGICAL+DIGITAL
- EXTENDED USE
- PHYSICAL MEDIATION

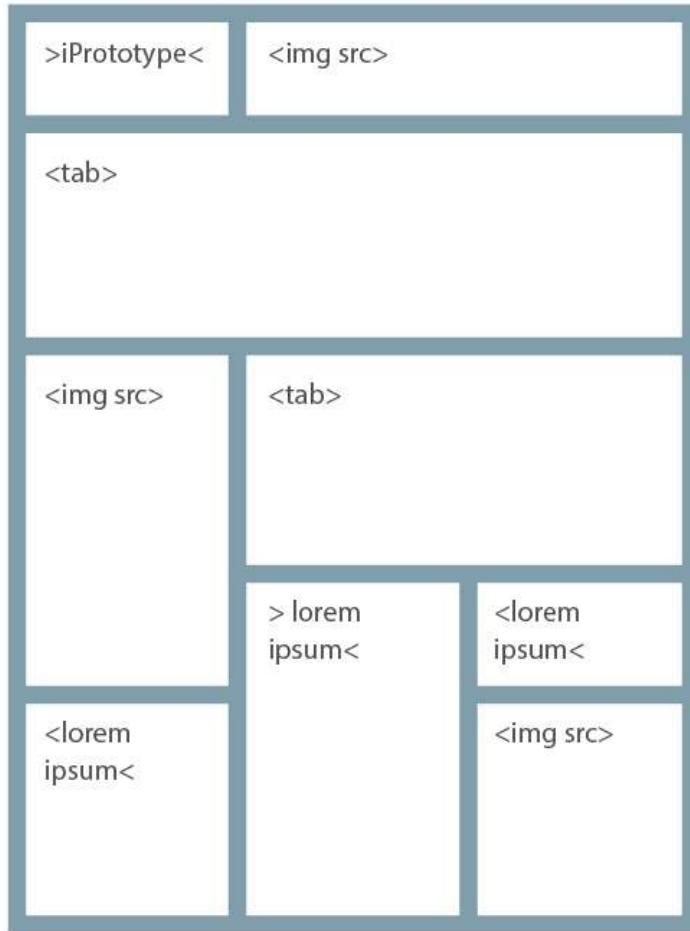


iPrototype 2.0

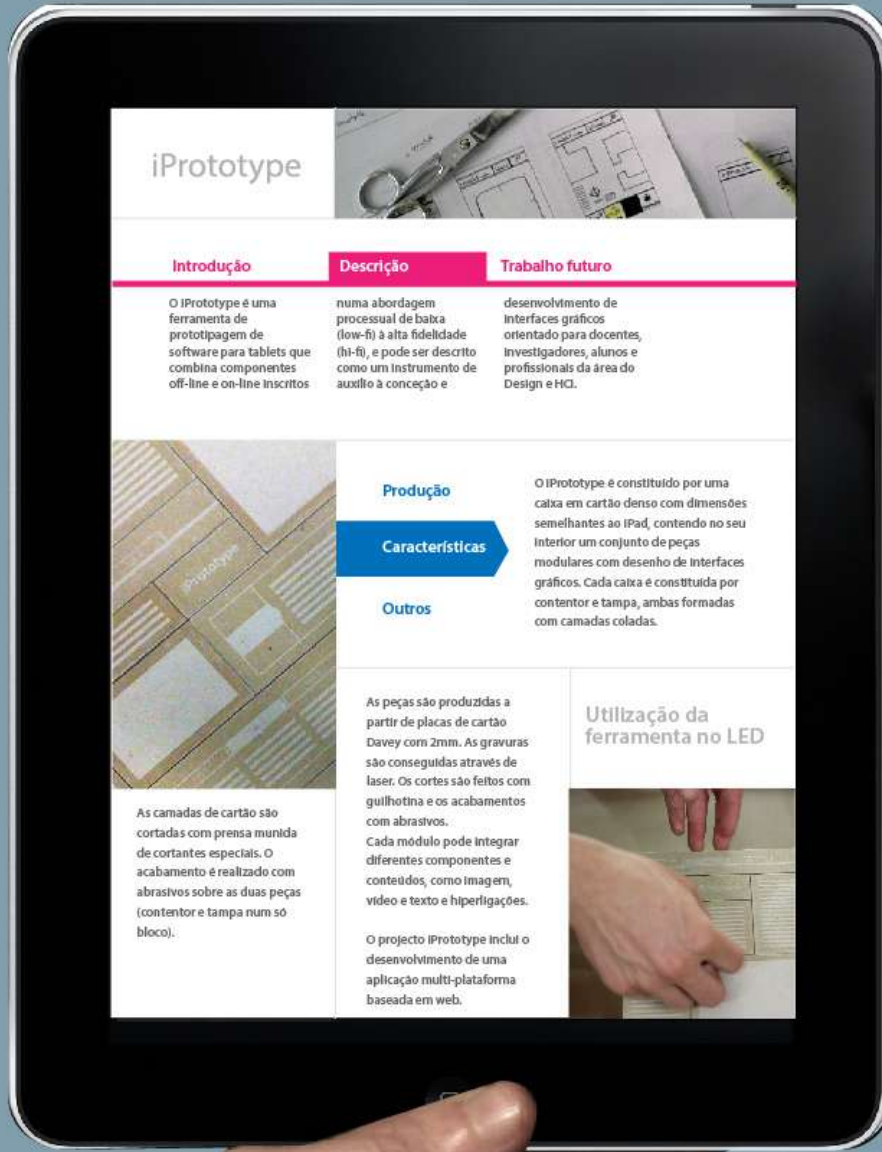
THE VERSION 2.0 AIMS TO TRANSCOPE THE PHYSICAL LAYOUT INTO A DIGITAL PLATFORM GIVING CONTINUITY TO THE DEVELOPMENT PROCESS FROM LOW TO HI-FI



USING VIDEO
RECOGNITION TO
RENDER THE PHYSICAL
LAYOUT COMPOSED BY
INDIVIDUAL DESIGN
UNITS INTO A VECTOR
WIREFRAME



TRANSPOSING TO
HTML/CSS CODE ...



iPrototype



Introdução

O iPrototype é uma ferramenta de prototipagem de software para tablets que combina componentes off-line e on-line inscritos

Descrição

numa abordagem processual de baixa (low-fi) à alta fidelidade (hi-fi), e pode ser descrito como um instrumento de auxílio à conceção e

Trabalho futuro

desenvolvimento de interfaces gráficas orientado para docentes, investigadores, alunos e profissionais da área do Design e HCI.



Produção

Características

Outros

O iPrototype é constituído por uma caixa em cartão denso com dimensões semelhantes ao iPad, contendo no seu interior um conjunto de peças modulares com desenho de interfaces gráficas. Cada caixa é constituída por contentor e tampa, ambas formadas com camadas coladas.

As camadas de cartão são cortadas com prensa munida de cortantes especiais. O acabamento é realizado com abrasivos sobre as duas peças (contentor e tampa num só bloco).

As peças são produzidas a partir de placas de cartão Davey com 2mm. As gravuras são conseguidas através de laser. Os cortes são feitos com guilhotina e os acabamentos com abrasivos.

Cada módulo pode integrar diferentes componentes e conteúdos, como imagem, vídeo e texto e hiperligações.

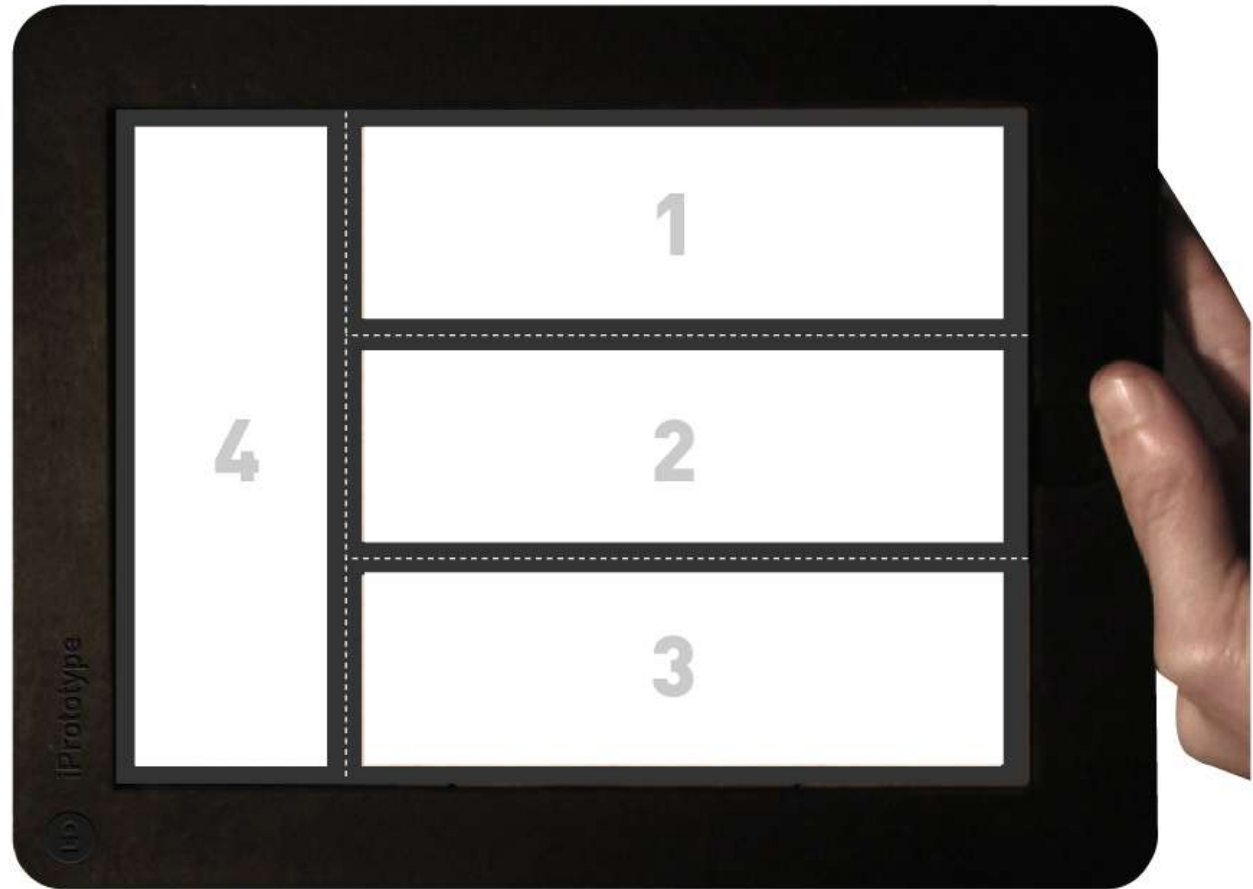
O projecto iPrototype inclui o desenvolvimento de uma aplicação multi-plataforma baseada em web.

Utilização da ferramenta no LED

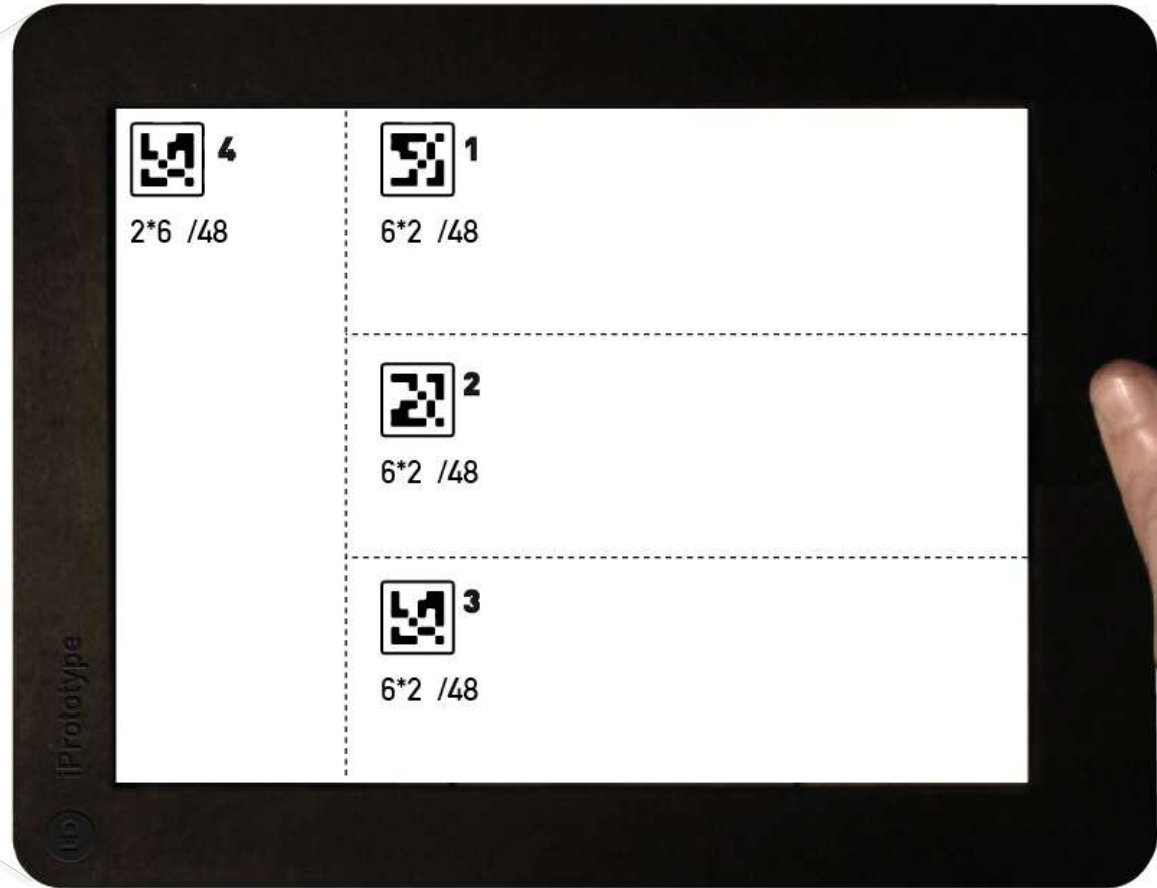


... RESULTING INTO A HI-FI
FUNCTIONAL PROTOTYPE
READY TO FACE
USABILITY TESTING

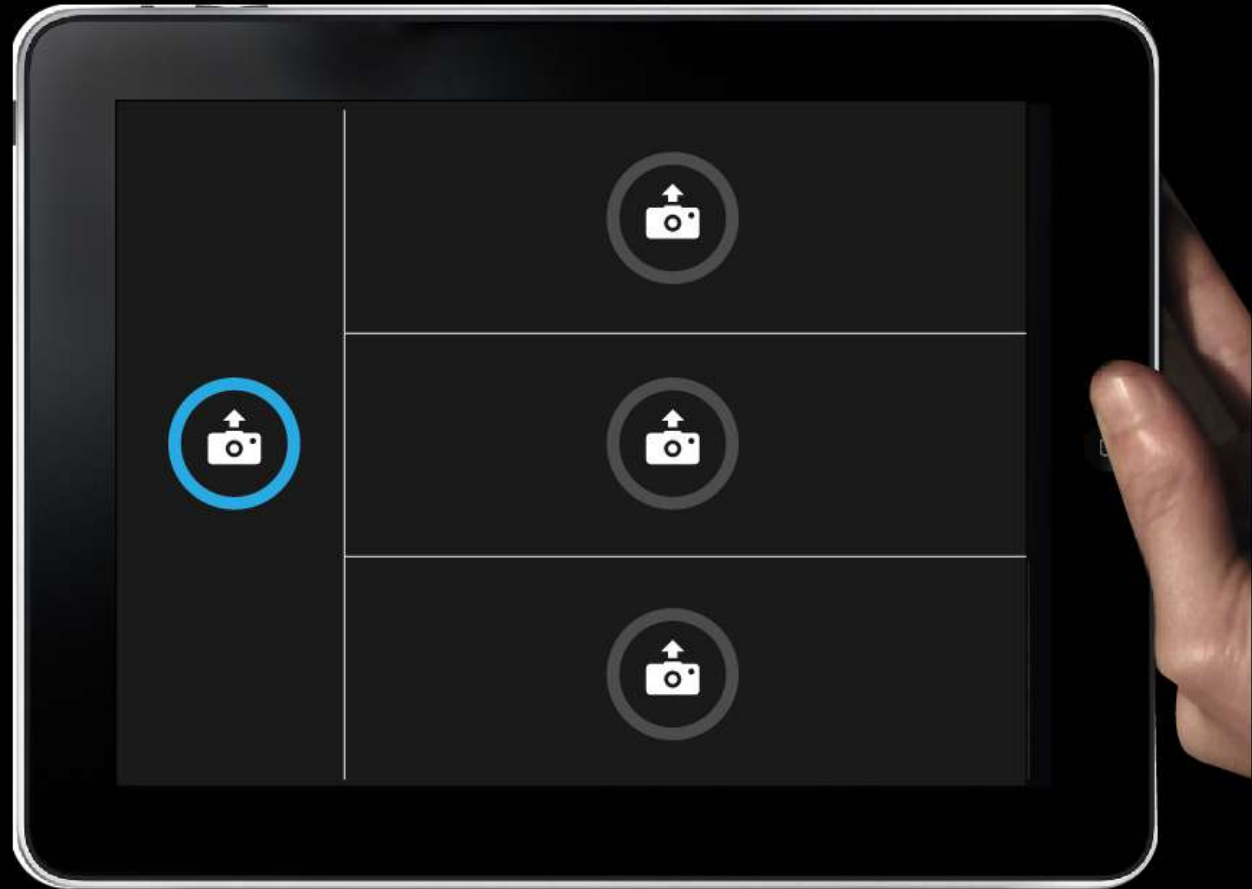




PROTIPAGEM DE PÁGINA WEB



RECONHECIMENTO VÍDEO



**INTERFACE
DE CONTEÚDO**



ID+ INSTITUTO DE
INVESTIGAÇÃO EM
DESIGN, POST-GRADUATE
MEDIA E CULTURA





PROTÓTIPO
DE ALTA FIDELIDADE

iPrototype
Muito obrigado!
geral@led.pt

idmais.org
led.pt



ID+ INSTITUTO DE
INVESTIGAÇÃO EM
DESIGN, FORMAÇÃO,
MÉDIA & CULTURA



LABORATÓRIO DA
EXPERIÊNCIA E
DESIGN



universidade
de aveiro